

Министерство культуры Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
Северо-Кавказский государственный институт искусств

Кафедра культурологии

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по научной работе
Эфендиев Ф.С. 
«01» февраля 2016 г.

Рабочая программа дисциплины
Прикладные аспекты культурологического знания

по направлению подготовки 51.06.01 «Культурология»
профиль подготовки - Теория и история культуры

Квалификация
Исследователь. Преподаватель-исследователь

Форма обучения
очная, заочная

Нальчик, 2016

1. Цели и задачи изучения дисциплины

Цель курса комплексное изучение многообразия видов и форм прикладной культурологии, которые рассматриваются на примере ведущих областей общественной практики, где эти виды и формы используются наиболее масштабно.

Задачи:

- овладение необходимым объемом теоретического материала по данному курсу;
- рассмотрение основных исторических этапов становления прикладной культурологии как в зарубежных, так и в отечественных представлениях о теории и практике культуры;
- изучение основных видов, практики и форм использования знаний о культуре в современной общественной практике разных стран мира;
- овладение современными методами внедрения социокультурных проектов; осмысление типа и характера использования знаний о культуре в отечественной практике последнего столетия.

2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы (аспирантура):

Дисциплина по выбору, вариативная часть, блок 1 «Образовательные дисциплины»

3. Требования к результатам освоения дисциплины:

- способность к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях (УК-1);
- способность проектировать и осуществлять комплексные исследования, в том числе междисциплинарные, на основе целостного системного научного мировоззрения с использованием знаний в области истории и философии науки (УК-2);
- владение методологией теоретических и экспериментальных исследований в сфере культуры (ОПК-1);
- владение культурой научного исследования, в том числе с использованием новейших информационно-коммуникационных технологий (ОПК-2);

В результате изучения учебной дисциплины аспирант должен:

Знать:

- основные теоретические взгляды и проекты по этому вопросу, а также труды известных специалистов в области культурной модернизации;
- уровень развития теоретических и практических представлений о ведущих направлениях и формах целенаправленного обновления отечественной культуры.

Уметь:

- Свободно ориентироваться в методологии и методах анализа прикладных аспектов культурологического знания;
- свободно ориентироваться как в классическом наследии, так и в современных текстах по проблеме прикладного культурологического знания.

– уметь выделять как конструктивный потенциал внедренческой практики, так и ее социокультурные издержки.

Владеть:

– необходимым объемом теоретического и практического материала по данному курсу;

– различными методами и методиками анализа и внедрения разных форм социокультурных проектов;

4. Структура дисциплины

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 часа

Очная форма обучения

№ п/п	Раздел Дисциплины	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу аспирантов и трудоемкость (в часах)		компетенции	Формы контроля успеваемости
		ЛЗ/ ПР	СРА		
1	Раздел 1. Возникновение и основные этапы развития прикладных знаний о культуре Тема 1.1. Понятие «прикладные знания о культуре» Тема 1.2. Основные этапы развития теоретико-прикладного знания о культуре в мировой и отечественной гуманитарной мысли	6	7	УК-1, УК-2, ОПК-1, ОПК-2	
2	Раздел 2. Специфика прикладного знания о культуре. Тема 2.1 Структура знаний о культуре в целом и место в ней знаний прикладного характера. Тема 2.2. Прикладное знание о культуре: особенности методологии и методики. Интеграция с другими видами знаний. Тема 2.3. Прикладные знания о культуре – содержательно-проблемное поле.	7	7	-//-	
3	Раздел 3. Использование знаний о культуре в разных сферах общественной практики. Тема 3.1. Сфера хозяйства, бизнеса, менеджмента, организации досуга Тема 3.2. Сфера политики, общественных движений и инициатив, градостроительная практика. Тема 3.3. Сфера образования и воспитания молодежи (молодежная политика) Тема 3.4. Сфера межнациональных отношений	7	8	-//-	
4	Раздел 4. Применение знаний о культуре в творчестве, искусстве, религии, в развитии личности Тема 4.1. Сфера творческого труда, сохранения культурного наследия Тема 4.2. Сфера религиозной практики Тема 4.3. Сфера развития личности	7	8	-//-	
5	Раздел 5. Практико-ориентированная и	7	8	-//-	

	внедренческая направленность прикладного культурологического знания. Тема 5.1. Особенности разработки прикладного знания о культуре. Тема 5.2. Социокультурная экспертиза и диагностика Тема 5.3. Социокультурное проектирование и внедрение проектов				
	Итого	34	38		Зачет

Заочная форма обучения

№ п/п	Дисциплины	Раздел	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу аспирантов и трудоемкость (в часах)		компетенции	Формы контроля успеваемости
			ЛЗ/ ПР	СРА		
1	Раздел 1. Возникновение и основные этапы развития прикладных знаний о культуре Тема 1.1. Понятие «прикладные знания о культуре» Тема 1.2. Основные этапы развития теоретико-прикладного знания о культуре в мировой и отечественной гуманитарной мысли		1	12	УК-1, УК-2, ОПК-1, ОПК-2	
2	Раздел 2. Специфика прикладного знания о культуре. Тема 2.1 Структура знаний о культуре в целом и место в ней знаний прикладного характера. Тема 2.2. Прикладное знание о культуре: особенности методологии и методики. Интеграция с другими видами знаний. Тема 2.3. Прикладные знания о культуре – содержательно-проблемное поле.		1	12	-//-	
3	Раздел 3. Использование знаний о культуре в разных сферах общественной практики. Тема 3.1. Сфера хозяйства, бизнеса, менеджмента, организации досуга Тема 3.2. Сфера политики, общественных движений и инициатив, градостроительная практика. Тема 3.3. Сфера образования и воспитания молодежи (молодежная политика) Тема 3.4. Сфера межнациональных отношений		1	14	-//-	
4	Раздел 4. Применение знаний о культуре в творчестве, искусстве, религии, в развитии личности Тема 4.1. Сфера творческого труда, сохранения культурного наследия Тема 4.2. Сфера религиозной практики Тема 4.3. Сфера развития личности		1	14	-//-	
5	Раздел 5. Практико-ориентированная и внедренческая направленность прикладного культурологического знания. Тема 5.1. Особенности разработки прикладного знания о культуре.		6	14	-//-	

Тема 5.2. Социокультурная экспертиза и диагностика				
Тема 5.3. Социокультурное проектирование и внедрение проектов				
Итого	6	66		Зачет

Содержание дисциплины

Раздел 1. Возникновение и основные этапы развития прикладных знаний о культуре

Тема 1.1. Понятие «прикладные знания о культуре»

Появление термина «культура», «знания о культуре», «прикладные знания о культуре» Развитие понимания и различные определения понятия «прикладные знания о культуре» в истории западно-европейской философии и в общественной практике .

Тема 1.2. Основные этапы развития теоретико-прикладного знания о культуре в мировой и отечественной гуманитарной мысли

Развитие прикладного знания о культуре в практике колониального управления стран Запада.

Спонтанное развитие культурологических практик в советский период в нашей стране.

Развитие прикладных знаний о культуре в условиях глобальных взаимодействий в разных странах мира, включая Россию.

Раздел 2. Специфика прикладного знания о культуре.

Тема 2.1 Структура знаний о культуре в целом и место в ней знаний прикладного характера.

Структура знаний о культуре: разные подходы. Роль и характер прикладного знаний о культуре в современной гуманитарной мысли. Особенности развития знаний о культуре в условиях глобальных взаимодействий.

Тема 2.2. Прикладное знание о культуре: особенности методологии и методики. Интеграция с другими видами знаний.

Методологические и методические аспекты прикладного знания о культуре. Требования к его выработке, организации и интеграции с другими видами знаний. Субъекты и пользователи прикладных знаний о культуре в разных сферах общественной практики.

Тема 2.3. Прикладные знания о культуре – содержательно-проблемное поле

Важнейшие содержательные направления и формы прикладного знания о культуре. Сфера хозяйства и управленческого менеджмента. Сфера политики и государственного строительства. Сфера воспитания и образования молодых поколений. Сфера искусства, досуга. Сфера межэтнических отношений и культурной политики. Контактирование культурологов со специалистами разных областей общественной практики в процессе использования прикладных знаний о культуре..

Раздел 3. Использование знаний о культуре в разных сферах общественной практики.

Тема 3.1. Сфера хозяйства, бизнеса, менеджмента, организации досуга

Сфера хозяйствования, бизнеса, менеджмента как пространство использования прикладных знаний о культуре. Специфика экономики культуры; подготовка специалистов в сфере экономики культуры. Организация досуга как культурологическая задача. Использование знаний о культуре в организации праздничных мероприятий в крупном городе.

Тема 3.2. Сфера политики, общественных движений и инициатив, градостроительная практика.

Особенности политики и государственного строительства как приложения знаний о политической культуре, общественной активности. Общественные движения и политические партии как показатель развития политической культуры. Градостроительная практика и представления о формировании материальной городской среды как культурологической задаче.

Тема 3.3. Сфера образования и воспитания молодежи (молодежная политика)

Воспитание и образование молодежи как механизмы воспроизводства культуры. Институты воспитания и образования в РФ. Особенности участия культурологов в молодежной, семейной политике.

Тема 3.4. Сфера межэтнических отношений

Сфера межэтнических отношений в политике и в культуре. Культурологические знания как основа проведения политики в области межэтнических отношений. Программы по предотвращению межэтнических конфликтов.

Раздел 4. Применение знаний о культуре в творчестве, искусстве, СМИ в развитии личности

Тема 4.1. Сфера творческого труда, сохранения культурного наследия

Сфера искусства, творческого труда, сохранения культурного наследия – как пространства традиционного использования знаний о культуре. Специфика развития указанных сфер в условиях рынка, массовой культуры. Культурная политики как государственный механизм сохранения художественного творчества, искусства и культурного наследия. Специфика культуротворческой деятельности СМИ .

Тема 4.2. Сфера религиозной практики

Статус религиозных организаций и вероисповедальной практики в современном обществе. Знания о религиозной культуре, как инструмент поддержания религиозно-конфессионального пространства. Государство и общественные организации – ведущие субъекты потребители и пользователи знаний о религиозной культуре.

Тема 4.3. Сфера развития личности и прикладные знания о культуре

Индивидуальное развитие и прикладные знания о культуре в целом, о культурном уровне личности. Использование знаний об особенностях развития индивидуальной культуре в семейной, воспитательной, образовательной практике.

Раздел 5. Практико-ориентированная и внедренческая направленность прикладного культурологического знания.

Тема 5.1. Особенности разработки прикладного знания о культуре.

Процессы разработки прикладного знаний о культуре специалистами разного профиля, уровня квалификации. Их умение находить нужные теоретико-практические решения. Понятия «социокультурные практики», «социокультурные технологии».

Тема 5.2. Социокультурная экспертиза и диагностика

Специфика социокультурной экспертизы: сущность, процесс проведения, цели, задачи, инструменты осуществления. Социокультурная диагностика: сущность, осуществление, цели, задачи. Ситуации и проблемы, требующие социокультурной экспертизы или диагностики.

Тема 5.3. Социокультурное проектирование и внедрение проектов

Особенности социокультурного проектирования: сущность, этапы и фазы, цели, задачи. Отличие социокультурного проектирования от других видов проектов. Значение прогнозирования, стратегического планирования. Роль маркетинговых исследований в социокультурном проектировании. Фаза разработки проекта, фаза его внедрения. Процесс перехода проекта в традиционную культурную практику. Определение эффективности внедрения социокультурных проектов.

5. Образовательные технологии

Отбор материала основан на принципах сочетания исторического подхода, структурно-функционального метода, внедренческих технологий, управленческих практик, под углом зрения которых рассматриваются прикладные знания о культуре. Одновременно используются принципы сравнительно-культурного метода, учет менеджерских практик. Дисциплина изучается на лекционных и практических занятиях, а также в процессе самостоятельной работы аспирантов. Форма итогового контроля – зачет.

Содержание и объем самостоятельной работы аспирантов по дисциплине

Разделы и темы рабоч.программы для самостоятельного изучения	Перечень домашних заданий и других вопросов для самостоятельного изучения
Тема 2.2. Прикладное знание о культуре: особенности методологии и методики. Интеграция с другими видами знаний.	Освоение специфика методологических основ и методических приемов разработки прикладного знания о культуре Предпосылки и условия появления общественной потребности в прикладных знаниях о культуре в развитых странах.
Тема 3.1. Сфера хозяйства, бизнеса, менеджмента, организации досуга	Анализ важнейших культурных проектов в сфере экономики культуры и культурного менеджмента на примере зарубежной и отечественной практики. (Развитие проекта Коннского кинофестиваля; развитие проекта «Великий Устюг –

	Родина Деда Мороза» в РФ и др)
Тема 3.2. Сфера политики, общественных движений и инициатив, градостроительная практика.	Рассмотрение использования культурологического знания в градостроительстве (пример обновления гор. Мышкин Ярославской области).
Тема 4.1. Сфера творческого труда, сохранения культурного наследия	Анализ культурной политики современной России (на примере программ «Культура России» за последние 10 лет.)
Тема 5.3. Социокультурное проектирование и внедрение проектов	Разработка учебного проекта на избранную тему.

6. Оценочные средства

Формы контроля знаний - зачёт по итогам лекционных занятий и самостоятельной работы.

Критерии оценки знаний - результаты итоговой работы оцениваются как «зачтено» (или «не зачтено») на основании учёта следующих показателей:

- аспирант посетил все занятия по данному курсу;
- принимал участие в анализе дискуссионных вопросов;
- проявил умение высказывать собственную точку зрения, анализировать формы и методы научно-исследовательской работы;

Аттестация по данной дисциплине происходит в форме устного зачета. Промежуточными формами контроля выступают доклады аспирантов, а также тематические коллоквиумы.

Примерные вопросы на зачет

1. Теоретическая, эмпирическая, прикладная культурология: сущность, различия и общие характеристики.
2. Разные виды, формы, технологии прикладного культурологического знания.
3. Цели, характер и специфика получения прикладного культурологического знания.
4. Культурная диагностика и экспертиза: сущность, области применения.
5. Социокультурное проектирование: сущность, разные этапы, внедрение.
6. Технологии внедрения инновационных проектов в практику культуры.
7. Особенности использования знаний о культуре в процессе реализации культурной политики.
8. Субъекты проведения культурной политики.
9. Разработка культурных программ и их реализация на федеральном уровне культурной политики.
10. Особенности формирования и реализации культурной политике в современном мегаполисе РФ.
11. Реализация культурной политике на муниципальном уровне.
12. Особенности социокультурного проектирования в разных сегментах политической практики.
13. Специфика использования знаний о культуре в хозяйственной практике и в разных областях экономики.

14. Особенности культурологической подготовки будущих специалистов в области социокультурного сервиса, туристики, организации досуга.
15. Зарубежные диаспоры в России: культурные программы с целью их адаптации к отечественной культуре.
16. Межкультурные и межцивилизационные контакты как объект культурологического прикладного анализа.
17. Разработка социокультурных проектов в государственной политике межнациональных отношений в разных странах.
18. Частно-государственное партнерство: сущность, сфера применения, предпосылки и условия развития в РФ.
19. Особенности использования прикладных знаний о культуре в системе отечественного образования и воспитания подрастающих поколений.
20. Методы внедрения новых культурных ценностей и социальных практик в молодежную среду.

Практические задания

1. Разработайте примеры социокультурной диагностики и экспертизы на примере к-л градостроительной проблемы.
2. Предложите программу детских передач на отечественном радио- или телеканале для подростков и старших школьников, приобретающих культуротворческий смысл (цели, задачи, стратегическое развитие, тематика и др.).
3. Докажите, что прикладная культурология может быть использована как с целью сохранения в общественной практике конкретных традиций, так и развития инноваций.
4. Предложите программу использования локальных памятников культуры городской культуры в досуговой деятельности, в воспитании подрастающих поколений.
5. Перечислите профессиональные требования к специалистам в области социокультурной экспертизы и проектирования.
6. Выработайте программу кросс-культурного исследования культуры семейных отношений на примере каких-либо народов РФ.
7. Проанализируйте важнейшие социокультурные характеристики проектирования и внедрения московского метро в советский период (30-80-ые гг. XX в.).
8. Предложите программу культурной адаптации диаспор из дальнего зарубежья в крупном российском городе.
9. Разработайте маршрут культурного туризма (цели, задачи, экскурсии, досуговые мероприятия и др.) на примере какого-либо российского региона.
10. Опишите трудовой день (планы, реальные организационные мероприятия, виды деятельности, встречи и др.) менеджера в сфере галерейного бизнеса.

7. Технические средства обучения и контроля, использование ЭВМ:

- Интернет-ресурсы на сайте ФГБОУ ВПО «СКГИИ».

8. Материальное обеспечение дисциплины

- Компьютерные классы, оснащенные компьютерами класса Pentium 4 с выходом в Интернет и в локальную сеть СКГИИ, а также принтеры, сканеры и ксероксы;

- Мультимедийные учебные аудитории

9. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

Основная литература

1. Арнольдov А.И. Культурология: явления и процессы: Учебное пособие. - М.: МГУКИ, 2007
2. Багдарсарьян Н. Г. Культурология: Учебник для бакалавров. – 3-е изд., перераб и доп. – М.:Юрайт, 2013
3. Багдарсарьян Н. Г. Культурология: Учебник для бакалавров. – 3-е изд., перераб и доп. – М.:Юрайт, 2012
4. Вышеславцев Б.П. Кризис индустриальной культуры: Избр. соч. .- М.:Астрель, 2006
5. Гачев Г.Д. Космо-Психо-Логос: Национальные образы мира. - М.:Аккад. проект, 2007
6. Егоров. Философия русской культуры: Монография. - М.: Изд-во РАГС, 2006
7. Журнал. Вопросы культурологии. 2005 – 2009.
8. Зорилова Л.С. Поиск духовных идеалов личности в науке, культуре и музыкальном искусстве: Монография. - М.: Альма - Матер; Академический проект, 2008
9. Кнабе Г. Избранные труды. Теория и история культуры. - М. -СПб.: Летний сад; М.: Рос. Полит. энц. (РОССПЭН), 2006
10. Костина А.В. Культурология: Учебное пособие. М.: КНОРУС, 2006
11. Костина А.В. Культурология: Учебное пособие. М.: КНОРУС, 2006
12. Культурология: Учебник / Под ред. Ю.Н. Солонина, М.С.Кагана.- М.: Высшее образование, 2005
13. Культурология: Учебник / Под ред. Ю.Н. Солонина, М.С.Кагана.- М.: Высшее образование, 2005
14. Культурология: Учебник для вузов / Б.А. Эренгросс, Р.Г.Апресян, Е.А.Ботвинник и др. М.: Изд. ОпиКС, 2007
15. Культурология: Учебник для вузов / Б.А. Эренгросс, Р.Г.Апресян, Е.А.Ботвинник и др. М.: Изд. ОпиКС, 2007
16. Культурология: Учебник для вузов / Под ред. Ю.Н. Солонина, МС. Кагана. - 2-е изд., испр. и доп. - М.:Юрайт, 2013
17. Культурология: Учебник для студентов вузов / Л.А. Никитич и др - М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2007
18. Культурология: Учебник для студентов вузов / Л.А. Никитич и др - М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2007
19. Мазаева Т..А. Этнокультурная инновационность: традиция и новаторство. Нальчик: Издательство М. и В. Котляровых, 2007
20. Меньшикова Е.Р. Всполохи карнавала: гротескное сознание как феномен советской культуры . - СПб.: Алетейя, 2006
21. Основы культурологии: Учебное пособие / Отв. Ред. И.М. Быховская.- М.:Едиториал УРСС, 2005
22. Основы культурологии: Учебное пособие / Отв. Ред. И.М. Быховская.- М.:Едиториал УРСС, 2005
23. Платонова Э. Конспект лекций по культурологии. - 2-е изд..-М.: Айрис-пресс, 2005

24. Тело в русской культуре. Сб. статей / Сост. Г. Кабакова и Ф. Конт. - М.: Новое литературное обозрение, 2005
25. Усовская Э.А. Постмодернизм: Учебн. пособие. - Мн.: ТетраСистемс, 2006

Дополнительная

1. Воеводина Л.Н. Мифология и культура: Учебное пособие.- М.: Институт общегуманитарных исследований, 2002
2. Гарелов Л.А. Культурология: Учеб. пособие. М.: Юрайт, 2000
3. Гуревич П.С. Культурология. - М.: Гардарики, 2002
4. Ерасов Б.С. Социальная культурология: Пособие.- 2 изд., испр. и дол.- М.: Аспект Пресс, 1996
5. Есин А.Б. Введение в культурологию: Основные понятия культурологии в систематическом изложении; Учеб. пособие. - М.: Академия 1999!
6. Ионин Л.Г. Социология культуры: Учеб. пособие.- М.: Логос 1996
7. История и культурология. Изд. 3-е, перераб. и доп.: Учеб. пособие./ Н.В. Шишова и др. -. М.: Логос, 2004
8. Кармин А.С. .Культурология : Учебник.- СПб.: Лань, 2001
9. Кармин А.С. Культурология : Учебник. 3 изд.- СПб.: Лань. 2004
10. Кармин А.С. Основы культурологии: Морфология культуры. - СПб.: Лань, 1997
11. Костина А.В. Культурология: Учебное пособие. М.: КНОРУС, 2006
12. Кравченко А.И. Культурология: Учеб. пособие.- М.: Академ. Проект, 2002
13. Культурология : Конспект лекций Г. В Драч ., А.Н Ерыгин., Заковоротная М.В. и др.- Р/Д.: Феникс, 2003
14. Культурология : Учеб. пособие / Сост. и отв. ред. А.А. Радугин.- М.: Центр, 2001
15. Культурология : учеб. пособие.- М.: Центр, 2001
16. Культурология в вопросах и ответах: Учеб. пособие. 3 изд.- Р/Д.: Феникс, 2003
17. Культурология Теория и история культуры: Учеб. пособие.- М.: Знание, 1998
18. Культурология Юнита./ Совр. гум. ун-т.- М.: СГУ, 200-2
19. Культурология: 100 экзаменационных ответов: Учеб. пособие.- М.: ИКЦ "Мар Т", Р/Д.: ИЦ "Мар Т", 2003
20. Культурология: Учебник / Под ред. Н.Г. Багдасаряна.- М.: Высш. шк., 2001
21. Культурология: Учебник / Под ред. Ю.Н. Солонина, М.С. Кагана.- М.: Высшее образование, 2005
22. Культурология: Учебник для вузов / Б.А. Эренграсс, Р.Г. Апресян, Е.А. Ботвинник и др. М.: Изд. Оникс, 2007
23. Культурология: Учебник для студентов вузов / Л.А. Никитич и др - М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2007
24. Левяш И.Я. : Курс лекций. 2 изд. , испр- Минск., 1999
25. Малога Ю.Я. Культурология : Учеб. пособие .- М.: ИНФРА. 2001
26. Массовая культура: Учебное пособие/ К.З. Акопян, А.В. Захаров, С.Я. Кагарлицкая и др. _ М.: Альфа-М; ИНФРА-М, 2004
27. Михайлов А.В. Языки культуры : Учеб. пособие.- М.: Языки рус. Культуры. 199
28. Морфология и философия культуры. История мировой культуры от возникновения до V века н.э. Юнита./ Совр. гум. ун-т.- М.: СГУ. 2000

29. Оганов А.А., Хангельдиева И.Г. Теория культуры: Учеб. пособие.- М.: Фаир-Пресс, 2001
30. Основы культурологии: Учебное пособие / Отв. Ред. И.М. Быховская.- М.: Едиториал УРСС, 2005
31. Пелипенко А.А., Яковенко И.Г. Культура как система.- М.: Языки рус. Культуры, 1998
32. Петрухинцев Н.Н. XX лекций по истории мировой культуры: Учебное пособие для студентов вузов.- М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2001
33. Платонова Э. Конспект лекций по культурологии. - 2-е изд.- М.: Айрис-пресс, 2005
34. Розен В.М. Культурология : Учебник,- М.: Инфра – М, Форум, 2000
35. Садохин А.П., Грушевицкая Т.Г. Культурология. Теория культуры: Учеб. пособие для вузов.- М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2004
36. Сапронов П.А. Культурология : Курс лекций.- СПб.:, 1998
37. Симичев Д.А. Культурология : Учеб. пособие.- М.: Триумф – Издат, 2004
38. Столяренко Л.Д. и др. Культурология : Учеб. пособие.- М.: Мар Т, Р/Д.: ИЦ Мар Т, 2004.
39. Столяренко Л.Д. Николаева Р.Т. Культурология : 100 экзам. ответов.- М, ИКЦ Мар Т, Р/Д.: ИЦ Мар Т. 2003
40. Усовская Э.А. Постмодернизм: Учебн. пособие.- Мн.: ТетраСистемс, 2006
41. Ученова В.В., Шомова С.А. Полифония текстов в культуре.- М.: Омега – Л, 2003
42. Философия культуры: Становление и развитие: Учеб. пособие.- СПб.: Лань, 1998
43. Флиер А.Я. Культурология для культурологов: Учеб. пособие.- М.: Академ. Проект, 2002
44. Хоруженко К.М. Культурология: Тесты.- М, Владос- Пресс, 2000
45. Хоруженко К.М. Культурология: Тесты.- М, Владос- Пресс, 2003
46. Хрестоматия, Словарь терминов.- М.: Фаир Пресс, 2000.
47. Черная Л.А. Культурологи ; Основы теории: Учеб. пособие.- М.: Логос, 2003
48. Шишова Н.В. и др. Культурология : Экзам. ответы.- Р/Д.: Феникс 2001

Электронные ресурсы:

- электронно-библиотечная система «Лань» - e.lanbook.com;
- научная электронная библиотека e-Library - elibrary.ru;
- Президентская библиотека www.prlib.ru/Pages/about.aspx
- Университетская информационная система РОССИЯ (УИС РОССИЯ)

uisrussia.msu.ru

- Системе анализа текстов на наличие заимствований (Антиплагиат) – <http://skgii.antiplagiat.ru>

Одобрено на заседании кафедры культурологии
 Протокол № 6
 от 28 января 2016 г.

Заведующий кафедрой _____ Шаваева М.О.

Разработчик: к.ф.н., доцент кафедры культурологии Шаваева М.О.
 Эксперт – д.ф.н., профессор кафедры культурологии Эфендиев Ф.С.